



Declaración Colectiva de los Curanderos y Curanderas del Norte de Perú sobre el Estado de Conservación del Cactus San Pedro, su Conocimiento Tradicional, y el Uso del San Pedro Silvestre por Extranjeros

La Huachuma o San Pedro es una planta sagrada para las comunidades indígenas y mestizas del norte de Perú (Tumbes, Piura, Lambayeque, La Libertad, Cajamarca, Amazonas, Áncash, y Lima). **Los conocimientos, saberes y usos tradicionales del cactus han sido declarados Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación por el Ministerio de Cultura de Perú.** Con una presencia de 10,600 años en la historia cultural andina, el cactus ha sido fundamental para la medicina tradicional de las culturas ancestrales en un linaje ininterrumpido hasta el presente.

El San Pedro crece de forma silvestre en los Andes del centro y norte de Perú, donde se han identificado decenas de variedades con distintas relaciones culturales. El San Pedro se ha cultivado desde la época precolombina y las plantas crecen fácilmente a partir de esquejes y semillas. Hoy en día, las variedades sin espinas se cultivan en todo el Perú como protectores y guardianes.

El Ministerio del Ambiente de Perú considera “en peligro” las dos especies principales del San Pedro, *Echinopsis pachanoi* y *Echinopsis peruviana*. Los expertos conocen los problemas de conservación del cactus desde 2006, aunque los informes de su declive se remontan a 1981. A pesar de los esfuerzos de gobiernos locales y regionales, la sobreexplotación de estas plantas sigue empeorando.

La principal amenaza para las plantas silvestres es la sobreexplotación humana. Otros factores importantes que afectan a sus poblaciones son el pastoreo de ganado y la agricultura; la minería y el desarrollo de infraestructura; y el cambio climático.

Las plantas tienen requisitos de agua, temperatura y elevación extremadamente específicos, lo que significa que sus hábitats en los Andes son pequeños y fragmentados. A partir de nuestras investigaciones durante los últimos cinco años, estimamos que **menos de ¼ de los hábitats silvestres de San Pedro en el Perú todavía están bien poblados.**

Actualmente, la mayoría del cactus San Pedro que se consume en Cusco y sus alrededores, se recolecta de áreas silvestres de Lima y Áncash mediante prácticas no sostenibles. Además, estos **stocks silvestres son la principal fuente de San Pedro exportado.** El comercio de plantas frescas en Perú y de su forma seca, comúnmente llamado “polvo de San Pedro” o “chips de San Pedro,” explota a las comunidades indígenas de estas áreas. Con un precio promedio de solo S/ 10 por kilo seco, el cactus está siendo cortado de manera no sostenible mientras sus comunidades de origen viven en la pobreza extrema.



Mientras tanto, la sobreexplotación histórica en el norte de Perú ha llevado a la casi extinción del Cactus San Pedro en muchos hábitats, dejando a los curanderos tradicionales sin conexión con sus plantas ancestrales. Cada vez más, estos curanderos se ven obligados a usar San Pedro cultivado o de otras localidades, lo que rompe su conexión con los espíritus de la tierra, una conexión que durante 4.000 años ha sido mediada por la relación recíproca con su San Pedro local silvestre.

Colectivo Huachuma (Huachuma Collective) es una alianza de líderes comunitarios, curanderos y curanderas de todo el hábitat endémico del San Pedro, que trabajan juntos para proteger, conservar y regenerar las poblaciones de cactus mientras elevan a las comunidades andinas económica y espiritualmente.

Somos una asociación sin fines de lucro en vías de convertirse en una Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD). Nuestros proyectos incluyen la donación de plantas a las comunidades campesinas y nativas, la creación de un banco de semillas, el apoyo a los curanderos ancianos y la educación de los niños sobre su historia cultural con la planta. Puede encontrar nuestra constitución completa en huachumacollective.org.

1. Colectivo Huachuma hace un llamado a los practicantes de ceremonias de San Pedro en Perú y en todo el mundo para que **dejen de usar San Pedro silvestre y, en su lugar, comiencen a cultivar la planta** masivamente a partir de esquejes y semillas.
2. Colectivo Huachuma hace un llamado a los practicantes de ceremonias de San Pedro en Perú y en todo el mundo para que **reconozcan y honren a las comunidades andinas del norte de Perú como guardianes tradicionales de la medicina**, pasado y presente, y para **comprometerse en reciprocidad con esas comunidades retribuyendo financieramente**.
3. Colectivo Huachuma **se opone al uso del “polvo de San Pedro” o “chips de San Pedro” comercial, que explota a las comunidades andinas y no representa una cosecha sagrada, ni un uso honroso del San Pedro silvestre.**

Las personas que se benefician de la Huachuma tienen una responsabilidad con la planta y con los pueblos tradicionales que han sido olvidados en la fiebre del oro del turismo psicodélico.

firmado,

Curanderos y Curanderas del Norte de Perú y Aliados



Josip Orlovac Del Río

Chaclacayo, Lima

Presidente, Cofundador y Director de Proyectos, Colectivo Huachuma

Felipe Edgar Pereda Llanos

Chimbote, Áncash

Secretario y Cofundador, Colectivo Huachuma; Director Cultural de la Comunidad Indígena de Chimbote y Coishco; Maestro Curandero

Simeón Castillo Abad

Ayabaca, Piura

Director de Patrimonio Herbolario, Colectivo Huachuma; Maestro Curandero

Alberto “Nachi” López

San Pedro de Casta, Lima

Director de Comunidades Campesinas e Indígenas, Colectivo Huachuma; Maestro Huachumero

Jose García Correa

Huancabamba, Piura

Presidente de la “Asociación de Maestros Curanderos de Medicina Ancestral y Ecológica De Las Huarinas – Huancabamba”; Maestro Curandero

Pedro Duberly Guerrero “Matarita”

Huancabamba, Piura

Maestro Curandero

Melesio Chasquero Sahuanga

Salalá, Huancabamba, Piura

Maestro Curandero

Flavio Sahuanga Zurita

Salalá, Huancabamba, Piura

Maestro Curandero

Eugenio Camizán García

Salalá, Huancabamba, Piura

Maestro Curandero

Roman Chasquero Zurita

Salalá, Huancabamba, Piura

Fiscal de la “Asociación de Maestros Curanderos de Medicina Ancestral y Ecológica De Las Huarinas – Huancabamba”; Maestro Curandero

Juan Manuel Melendrez García

San Antonio, Huancabamba, Piura

Maestro Curandero

Hector Castillo Abad

Ayabaca, Piura

Maestro Curandero

Henry Alberca Castillo

Huancabamba, Piura

Promotor Cultural Huancabambino



Walter Córdova Córdova

Maestro Curandero

Chalaco, Morropón, Piura

Hugo Córdova Torres

Maestro Herbolario

Morropón, Piura

Cristóbal Rojas Espinoza

Maestro Herbolario y Experto en Artes del Curanderismo

Chiclayo, Lambayeque

Vicente Nolasco Alejandría

Maestro Curandero y Experto en Artes del Curanderismo

Chiclayo, Lambayeque

Ramón Fernández Julca

Maestro Curandero Espiritista y Medico Naturista

Ferreñafe, Lambayeque

Victor Llaguento Chero

Maestro Curandero

Salas, Lambayeque

Julia Calderón de Ávila

Maestra Curandera

Moche, La Libertad

Luis José Ávila Calderón

Maestro Curandero

Moche, La Libertad

Luis Omar Ñique Meléndez

Maestro Curandero

Buenos Aires, La Libertad

Percy Manuel Valladares Huamanchumo

Activista Ambiental y Defensor Cultural; Presidente de la "Asociación de Rescate y Defensa del Apu Campana, Santuario Ecológico y Arqueológico de La Libertad"

Huanchaco, La Libertad

Antarki Guerrero

Maestro Huachumero

Huanchaco, La Libertad

Régulo G. Franco Jordán, Ph.D.

Arqueólogo

Trujillo, La Libertad

Julio Saúl Pérez Julca

Maestro Huachumero

Magdalena de Cão, La Libertad

Carlo Brescia Seminario

Gestor Cultural y Documentalista; Director de la Asociación Cultural "Vasos Comunicantes"

Huaraz, Áncash



Marcos Sergio Castillo Garay

Guardian espiritual de las plantas enteógenas

Chavín, Áncash

Cecilia

Guía espiritual

Chavín, Áncash

Martin Loarte Valenzuela

Maestro Curandero

Chavín, Áncash

Carlin Wyñaywayna

Maestro Huachumero

Tingo, Amazonas

Luis Rodriguez Huaman

Maestro Curandero Huancabambino

Carabayllo, Lima

Duffieldo Falcón Alva

Maestro Herbolario y Naturópata

Cono Norte, Lima

Victor Estrada Cervantes

Chakaruna

Cusco, Cusco

Javier Paz Valdivia “Sampi”

Maestro Huachumero

Pisac, Valle Sagrado, Cusco

Juan de Dios Garcia Gonzales “Kucho”

Maestro Huachumero

Machu Picchu, Cusco

Susana Knize

Promotora de la conservación del cactus

Cieneguilla, Lima

Ana Mariella Bacigalupo, Ph.D.

Antropóloga, SUNY

Huanchaco, La Libertad

Ivango Maradiegue

Huachumero

Huanchaco, La Libertad

Leoncio Mosquera Huatay

Sacerdote Andino; Tupac Inti Churi; Heredero de Santos Vera

Cajamarca, Cajamarca

Juan Eduardo Bances

Maestro Curandero

Lluncor, Tucume, Lambayeque



Wilmer Fernandez Herrera

Maestro Curandero

Rolando Berrú Castillo

Maestro Curandero

Eugenia Werner

Artista Visionaria

Tito La Rosa

Sociólogo y Curandero de Sonido

Mallku Aribalo

Guía Espiritual

Chiclayo, Lambayeque

Jaen, Cajamarca

Pisac, Sacred Valley, Cusco

Carhuaz, Áncash

Cusco, Cusco

[Siguen firmas]



Mas Recursos:

Gomez Guerrero, *RESOLUCION VICEMINISTERIAL N° 000252-2022-VMPCIC/MC*.
Ministerio de Cultura de Perú, 14 November 2022.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/3845950/RVM%20252-2022-VMPCIC-MC.pdf.pdf?v=1668693714>

Informe de la Autoridad Científica CITES Perú, “*El San Pedro*” o “*Achuma*”: *El género Echinopsis, Taxonomía, distribución y comercio*. Ministerio del Ambiente de Perú, 2013.

<https://www.minam.gob.pe/diversidadbiologica/wp-content/uploads/sites/21/2014/02/El-San-Pedro-o-Achuma-g%C3%A9nero-Echinopsis.-Taxonom%C3%ADa-distribuci%C3%B3n-y-Comercio.pdf>

Sugden, Laurel Anne and Josip Orlovac Del Río, “The Ark: Biocultural Sustainability for the San Pedro Cactus” in *Ethnopharmacologic Search for Psychoactive Drugs (Vol. 3): Proceedings from the 2022 Conference*. Forthcoming, Synergetic Press.

Ostolaza, Carlos. *Todos los Cactus Del Peru, Segunda Edicion*. 2019.

Links:

HuachumaCollective.org

Instagram y Facebook: @huachuma.collective

Colectivo Huachuma es una asociación peruana sin fines de lucro con su base en Lima, inscrito en Registros Públicos con RUC #20610749659.